

WEBINARIO



O IMPACTO DA INTELIXENCIA ARTIFICIAL NA INDUSTRIA AUDIOVISUAL



11 de Marzo



10h a 11h



Inscripcións ata o 10 de marzo



Ramón Rey, director de Castelao Abogados

[INSCRÍBETE](#)

O uso da IA no sector audiovisual xera un grande interese polo útil destas ferramentas, pero ao mesmo tempo desconcerto en canto á protección xurídica do resultado. O Dereito a día de hoxe non ofrece unha solución legal clara, con todo é consciente da necesidade urxente de dar saída a este **reto xurídico**. Poden ser obxecto de propiedade intelectual as obras creadas a través de IA xerativa? Quen é o autor destas obras? A IA vulnera dereitos de autor das obras preexistentes?

AXENDA:

10:00/10:05h Benvinda – Gaspar Broullón – Vicepresidente do Clúster Audiovisual Galego
10:05/10:45h O impacto da IA na industria audiovisual – Ramón Rey – Castelao Abogados
10:45/11:00h Preguntas dos asistentes

CONTIDOS DA SESIÓN:

- O uso da IA na obra audiovisual.
- A protección das obras creadas a través de IA.
- O marco normativo das localizacións xeradas a través de IA.
- Regulación presente e futura da IA.